

## **Aleks Kuzz : créateur de sons**

En 2016, Aleks Kuzz rencontre le saxophoniste Andréa Mettel et lui propose un travail collaboratif autour d'une musique plus « deep house ». Réunir un Dj old school et un musicien jazzy pour animer le dancefloor dijonnais devient un enjeu qui stimule sa créativité et le renoue avec ses souvenirs.

Certains établissements luxueux (Vertigo, château de Chailly...) ouvrent leurs portes à ce duo innovant.

Entre temps, Aleks Kuzz part au Cameroun, début 2017, pour continuer de percer le secret de son histoire, boucler la boucle pour clore une décennie. Ce retour aux origines le mène à renouer avec ses racines et à explorer des sonorités scandées et profondes. Nait alors le projet d'un festival musical à Yaoundé en collaboration avec l'ambassade française. La première édition verra le jour au printemps 2018.

Cinq projets vont se concrétiser par la suite durant l'été 2018.

## **Aleks Kuzz : la musique au service des arts plastiques**

A ses débuts, Aleks achète nombre de vinyles pour sampler, scratcher, échanger des sons. L'objet est de mise pour un dj des années 90. Cependant, il perd de sa superbe laissant place au numérique. Fin 2017, Aleks participe à la Disco Soupe qui se déroule en octobre place François Rude à Dijon. Les bénévoles récupèrent des légumes abîmés pour en faire des soupes. Cette manifestation sensibilise le public au recyclage et au gaspillage alimentaire.

Cette dynamique amène Alex à se questionner sur la place du vinyle dans son travail. Que faire de tous ces disques accumulés, dont certains sont même défectueux ?

Il imagine alors un projet qui ré utiliserait les vinyles pour en faire des œuvres plastiques. Il rencontre des artistes aux techniques variées (graff, peinture, collage, dessin...) à qui, durant le confinement, il envoie des vinyles pour les customiser. Via les réseaux sociaux, l'idée se propage et séduit des artistes nationaux et étrangers. Le projet prend de l'ampleur. Aleks y ajoute une dimension pédagogique à la sortie de la covid et propose alors des ateliers plastiques à destination des publics, animés par des artistes différents. A terme, ces créations donneront lieu à une exposition itinérante. Le projet Vie-Nyle défectueux détourné est né et se développe de jour en jour !